



# บ้านปัทมาณี

หน่วยงานที่มีผลงานด้านการพัฒนาสังคมเป็นเลิศ 59



สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 12  
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

## คำนำ

บ้านปัตตานีหรือสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี เป็นองค์กรหลักในการสงเคราะห์ ค้ำครองสวัสดิภาพ พัฒนา พื้นฟูและจัดสวัสดิการให้แก่เด็กที่ประสบปัญหาการก่อการร้ายคุกคาม และปัญหาครอบครัวแตกแยก ในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส เช่น เด็กที่อยู่ในสภาพกำพร้า อนาคต ถูกทอดทิ้ง ขาดผู้อุปการะเลี้ยงดูที่เหมาะสม และการศึกษาไม่สมควรแก่วัย

การบริหารสถานสงเคราะห์ ทุกขั้นตอนต้องเรียบร้อย โปร่งใส ตรวจสอบได้ มีความเข้าใจ และยอมรับสภาพความแตกต่างของการนับถือศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการบริหารจัดการ เน้นการป้องกันพร้อมกับการแก้ไขปัญหา พื้นฟูและพัฒนาเชิงรุก เน้นข้อมูลเกี่ยวกับเด็กต้องทันสมัย เป็นปัจจุบัน สามารถตรวจสอบและนำไปใช้ประโยชน์ มีการพัฒนาบุคลากรทุกระดับ เพื่อให้มีแนวคิดใหม่ๆในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล มุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสานงานติดต่อเครือข่าย องค์กรเอกชน เข้ามามีส่วนร่วมสนับสนุนพัฒนาสถานสงเคราะห์ เพื่อให้เด็กสามารถอยู่กับครอบครัวได้อย่างปกติสุข

การดูแลเด็ก การให้บริการด้านปัจจัย ๔ การอบรมสั่งสอน และการส่งเสริมสนับสนุนในทุกๆ ด้าน เพื่อให้มีการพัฒนาตนเองในทางที่สร้างสรรค์ เด็กทุกคนสามารถพัฒนาและพัฒนาเป็นไปตามศักยภาพของเด็กทั้งทางด้านการศึกษา อารมณ์ สังคม จิตใจและการเลี้ยงดู เน้นให้เด็กรู้จักช่วยเหลือตนเอง ช่วยเหลือผู้อื่น ตลอดจนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆ เด็กทุกคนจะต้องมีความรัก ความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน แม้จะมาจากพื้นฐานที่แตกต่างกัน เด็กที่มี

ครอบครัวจะต้องฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับครอบครัว เพื่อนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นและนำไปสู่การรับเด็กกลับคืนสู่ครอบครัวที่อบอุ่น

การบริหารการดูแลเด็ก เป็นเสมือนแนวทางในการดำเนินงาน มีเป้าหมายเพื่อให้เด็กที่ได้รับการเลี้ยงดู การอบรม เป็นบุคคลที่มีคุณภาพ สามารถช่วยเหลือตนเองได้ มีอนาคตที่สดใสเมื่อกลับคืนสู่ครอบครัว

สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ ๑๒ ได้เห็นความสำคัญการบริหารจัดการหน่วยงาน และการพัฒนาศักยภาพของเด็กที่อยู่ในความอุปการะ อันส่งผลต่อการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต และไม่เป็นภาระของสังคม อันได้มาซึ่งโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีผลงานด้านการพัฒนาสังคมเป็นเลิศ ประจำปี ๒๕๕๙

สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ ๑๒

พฤศจิกายน ๒๕๖๐

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	๑
บทสรุป	๔
ประวัติความเป็นมา	๗
บทบาทภารกิจ	๙
โครงสร้างการบริหาร	๑๓
อัตรานุคลากร	๑๔
งบประมาณ	๑๕
การอุปการะดูแลเด็ก	๑๖
หลักการบริหาร	๒๓
หลักการปฏิบัติ	๓๐

## บทสรุป

บ้านปัตตานี หรือ สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี เป็นหน่วยงาน สังกัดกองสวัสดิการเด็กและครอบครัว กรมกิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๑ ในพื้นที่ ๕๑ ไร่ ๒๐ ตารางวา ให้การอุปการะเลี้ยงดู เด็กหญิงที่จำต้องได้รับการสงเคราะห์ หรือผลกระทบจากปัญหา ครอบครัว ช่วงอายุระหว่าง ๔ – ๑๘ ปี ในเขตพื้นที่ ๑๔ จังหวัดภาคใต้

การปฏิบัติงาน เน้นการพัฒนาศักยภาพของเด็กที่อยู่ในความ อุปการะ ให้การพัฒนาคุณภาพชีวิตในด้านต่างๆ เพราะเชื่อมั่นว่า คุณภาพชีวิตที่ดีจะเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาศักยภาพของเด็ก จะ ส่งผลต่อการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต และเพื่อเป็นการพัฒนาคุณภาพ ชีวิต สร้างขวัญ กำลังใจให้เด็กผู้ด้อยโอกาส มีพลัง มีความรู้ มีความ พร้อม สามารถยืนอยู่ในสังคมได้อย่างภาคภูมิใจ

**รูปแบบการพัฒนา** สร้างนวัตกรรมใหม่ในการทำงาน นอกจากหน้าที่ ตามบทบาทภารกิจของสถานสงเคราะห์แล้ว การช่วยเหลือเด็กที่ได้รับ ผลกระทบจากปัญหาสังคมทั้งหมดทุกปัญหา การบริการด้านปัจจัยสี่ ขณะอยู่ในความอุปการะ เมื่อถึงเวลาพ้นเกณฑ์อายุหรือครอบครัวมารับ กลับบ้าน จะไม่เป็นภาระต่อครอบครัวและสังคม ตามหลักคิดการดูแล เด็กในสองลักษณะ

**ลักษณะที่ ๑** สร้างบ้านหลังนี้ให้เป็นบ้านหลังใหญ่ เป็นครอบครัวใหญ่ มีพ่อ แม่ ลูก เจ้าหน้าที่ผู้หญิงให้เด็กเรียกแม่ทุกคน เจ้าหน้าที่ผู้ชาย ให้เด็กเรียกพ่อทุกคน เพื่อเด็กได้ทราบซึ่งในความเป็นพ่อ แม่ และสอน เด็กในระบบของครอบครัว

**ลักษณะที่ ๒** สร้างให้เด็กรู้สึกว่าเขามีครอบครัว มอบหมายเจ้าหน้าที่ที่เป็นพี่เลี้ยงทั้งหมด ปฏิบัติหน้าที่พิเศษเป็นผู้ประสานโรงเรียน ดูแลการเรียน ดูแลพยาบาลเด็ก และจัดกิจกรรมให้กับเด็กทุกคน

**หลักการพัฒนา** เชื่อว่าเด็กทุกคนมีศักยภาพ จึงเกิดแนวคิดดึงศักยภาพของเด็กใน ๓ แนวคิด

แนวคิดที่ ๑ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องได้เรียนๆแล้วจะต้องเรียนได้ดีด้วย

แนวคิดที่ ๒ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องมีความรู้ความสามารถพิเศษเฉพาะตัวอย่างน้อย ๑ อย่าง

แนวคิดที่ ๓ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องมีระเบียบ วินัย คุณธรรม จริยธรรม

**หลักการปฏิบัติ** สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานีเป็นหน่วยงานที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานดีเด่นของสถานสงเคราะห์อันดับหนึ่งสามปีซ้อน ประกอบด้วย ๕ ด้านมาตรฐาน ได้แก่ ๑. มาตรฐานด้านการจัดองค์กร และการบริหาร ๒. มาตรฐานด้านบุคลากร ๓. มาตรฐานด้านสภาพแวดล้อม ๔. มาตรฐานด้านบริการและกิจกรรมสำหรับเด็ก และ ๕. มาตรฐานด้านตัวเด็ก

### **ปัจจัยความสำเร็จการพัฒนา**

๑. ศักยภาพของผู้บริหาร การกำหนดนโยบายที่ชัดเจน สร้างความเข้าใจ สร้างขวัญกำลังใจกับเจ้าหน้าที่และเด็กในความอุปการะเลี้ยงดู

๒. ศักยภาพความพร้อมเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน การมอบหมายตามภาระกิจหรือตำแหน่งหน้าที่พิเศษ มีความรับผิดชอบปฏิบัติสู่ผลสำเร็จตามเป้าหมาย สร้างแรงจูงใจ สร้างรอยยิ้มแก่เด็กในความอุปการะเลี้ยงดูอย่างสร้างสรรค์

๓. ศักยภาพความร่วมมือของเด็ก เด็กทุกคนจะต้องมีวินัย มีคุณธรรม และมีน้ำใจ เพื่อให้เด็กสามารถคืนสู่ครอบครัวอย่างมีคุณภาพ และอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข

## ประวัติความเป็นมา

บ้านปัตตานี หรือ สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี เป็นหน่วยงานสังกัดกองสวัสดิการเด็กและครอบครัว กรมกิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๑ ในพื้นที่ ๕๑ ไร่ ๒๐ ตารางวา ให้การอุปการะเลี้ยงดูเด็กหญิงที่จำเป็นต้องได้รับการสงเคราะห์ หรือผลกระทบจากปัญหาครอบครัว ช่วงอายุระหว่าง ๔ – ๑๘ ปี ในเขตพื้นที่ ๑๔ จังหวัดภาคใต้

### สถานที่ตั้ง

๑๘๖ หมู่ที่ ๖ ถนนหน้าสงเคราะห์ ตำบลรูสมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ๙๔๐๐๐

## ปรัชญา

“บริการด้วยใจ แก้ไขปัญหา ฟังตนเองได้”

## วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรในการจัดการสวัสดิการสังคมสำหรับเด็กและเยาวชน ได้ตามมาตรฐานบนพื้นฐานด้านคุณธรรม โดยการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายพึ่งพาตนเองได้”

## พันธกิจ

๑. จัดสวัสดิการสังคมได้ตามมาตรฐานกลุ่มเป้าหมายพึ่งตนเองได้
๒. ส่งเสริมสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย
๓. ปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงาน ชุมชน เครือข่ายที่เกี่ยวข้อง
๔. พัฒนาระบบบริหารจัดการ



## ยุทธศาสตร์

๑. พัฒนาระบบการจัดบริการสวัสดิการสังคมที่มีคุณภาพ
๒. พัฒนาศักยภาพประชาชนกลุ่มเป้าหมายพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง
๓. บูรณาการและพัฒนาความร่วมมือกับภาคีเครือข่าย
๔. พัฒนาการบริหารจัดการสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

## เป้าประสงค์

๑. กลุ่มเป้าหมายสามารถเข้าถึงบริการสวัสดิการสังคมได้อย่างเท่าเทียม
๒. กลุ่มเป้าหมายสามารถดำรงชีวิตสอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงของชุมชน/ สังคม
๓. ชุมชนในท้องถิ่นและองค์กรภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมและจัดสวัสดิการสังคม
๔. การเป็นองค์กรที่มีคุณภาพ

## วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้การอุปการะเด็กหญิง อายุระหว่าง ๔ - ๑๘ ปี จากที่ประสบปัญหาทางสังคม เช่น เด็กกำพร้า ยาจน ไร้ที่พึ่ง เร่ร่อน ครอบครัวยุติธรรม ถูกล่วงละเมิดทางเพศ ฯลฯ
๒. เพื่อให้การสงเคราะห์และพัฒนาเด็กในสถานสงเคราะห์และนอกสถานสงเคราะห์
๓. เพื่อเป็นองค์กรการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนชุมชนในการจัดสวัสดิการและการพัฒนาสังคมด้านเด็ก

## ค่านิยมองค์กร

“มีการบริหารจัดการที่ดี มีความคล่องตัวและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง”

## บทบาทภารกิจ

บ้านปัตตานี หรือ สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี จัดตั้งขึ้นเนื่องจากภาวะเศรษฐกิจปัญหาการร้ายคุกคามและปัญหาครอบครัวแตกแยก ในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส เด็กที่อยู่ในสภาพกำพร้า อนุญา ถูกทอดทิ้ง และขาดผู้อุปการะเลี้ยงดูที่เหมาะสม การศึกษาไม่สมควรแก่วัย อาจก่อให้เกิดปัญหาสังคมต่อไปได้ รัฐบาลได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องนี้ จึงได้ตั้งสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานีขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๑ และเปิดดำเนินการเมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๒๒ มีเด็กอุปการะครั้งแรก ๙๐ คน เป็นเด็กชายและเด็กหญิง อายุ ๔ - ๑๘ ปี ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๒๓ ได้มีจำนวนเด็กเพิ่มขึ้นเป็น ๒๓๗ คน โดยรับเด็กจาก ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ในปี พ.ศ.๒๕๔๔ ได้ยกเลิกการอุปการะเด็กชาย ปัจจุบันให้การอุปการะเด็กหญิงที่มีอายุตั้งแต่ ๔ - ๑๘ ปีบริบูรณ์ และอายุ ๑๙ - ๒๔ ปี สำหรับเด็กที่ไม่สามารถกลับคืนสู่ครอบครัวเดิมได้ และมีความประสงค์ความสามารถในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้สามารถประกอบอาชีพและกลับสู่สังคมต่อไปอย่างมั่นคง มีเป้าหมาย ๒๐๐ คน โดยจัดให้บริการในด้านต่างๆ ดังนี้

### ๑. ด้านปัจจัย ๔

- จัดอาคารที่พักอาศัย เครื่องอำนวยความสะดวกที่จำเป็น อาคารละ ๒๕ - ๓๕ คน จำนวน ๖ อาคาร

- จัดอาหารตามหลักโภชนาการอย่างเพียงพอและเหมาะสม จำนวน ๓ มื้อ

- จัดหาเครื่องนุ่งห่มและเครื่องใช้ส่วนตัวอย่างเพียงพอและเหมาะสม

- จัดการรักษาพยาบาลเบื้องต้น โดยมีเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานพยาบาล และส่งเด็กป่วยเข้ารับการรักษาพยาบาลในโรงพยาบาลใกล้เคียง และโรงพยาบาลต่างๆ

## **๒. ด้านการศึกษา**

- จัดให้เด็กได้รับการศึกษาตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลจนถึงระดับอุดมศึกษา ทั้งสายสามัญและสายอาชีพตามภาคบังคับอย่างต่อเนื่อง และตามความถนัดความสนใจของเด็กแต่ละคน

- จัดด้านปัจจัยสนับสนุน เงินไปโรงเรียนตามระดับการศึกษา

ระดับอนุบาล – ประถมศึกษา วันละ ๑๕ บาท

(ทางโรงเรียนบริการอาหารกลางวันฟรี)

ระดับมัธยมศึกษา วันละ ๔๐ บาท

(บริการรถรับ-ส่ง)

ระดับ ปวช. ปวส. และปริญญาตรี วันละ ๗๐ บาท

(ไม่บริการรถรับ-ส่ง)

## **๓. ด้านสังคมสงเคราะห์**

- จัดทำแฟ้มประวัติเด็กบันทึกการเปลี่ยนแปลงในทุกด้านของเด็กทุกคน

- จัดทำข้อมูลสารสนเทศของเด็กรายบุคคลเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์

- ดำเนินการป้องกันแก้ไขและพัฒนาเด็กภายในสถานสงเคราะห์ ตามกระบวนการสังคมสงเคราะห์ทั้งในลักษณะรายบุคคล รายกลุ่ม ประชุมรายกรณีตามความจำเป็นและเหมาะสม ตลอดจนใช้เทคนิคการแนะแนวและการให้คำปรึกษา/แนะนำควบคู่กันไป

- การติดตามและประเมินผล ดำเนินการติดตามและประเมินผลเด็กที่อยู่ระหว่างรับการสงเคราะห์ รวมทั้งการติดตามบ้านในช่วงปิดภาคเรียนและเด็กที่พ้นการสงเคราะห์กลับคืนสู่ครอบครัว

#### ๔. ด้านนันทนาการ

- ส่งเสริมให้เด็กใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยให้เด็กเข้าร่วมกิจกรรมโครงการต่างๆ เช่น โครงการกีฬาสามัคคีบ้านปัตตานี ชมรมดนตรีและนาฏศิลป์ ชมรมศิลปะ โครงการเพาะพันธุ์กล้วยไม้ประดับ โครงการมารยาทไทย โครงการแสงธรรมนำชีวิต โครงการสุขสันต์วันเกิด โครงการพลังน้ำ พลังชีวิตจิตปัญญา และโครงการส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่

- เสริมสร้างประสบการณ์ทักษะชีวิต เพื่อเป็นการปรับพฤติกรรม กิจกรรมและฝึกทักษะชีวิต รวมทั้งเสริมสร้างความเป็นจิตอาสาบำเพ็ญประโยชน์สู่สังคมที่กว้างขึ้น เช่น

โครงการ ๑ หอ ๑ อาชีพ คิดสร้างสรรค์เติมฝันอาชีพ(แก้แค้น้อย)

โครงการทำเอง ใช้เอง ขายได้

โครงการทำด้วยมือบ้านปัตตานี

โครงการปลูกผักสวนครัวปลอดสารพิษ

โครงการแก้ครัวตัวน้อย

โครงการชมรมสร้างสรรค์ฝีมือ

โครงการแม่ลูกผูกพันเทิดพระเกียรติวันแม่

โครงการบ้านปัตตานีอาสาเพื่อชุมชน

โครงการตรวจสุขภาพประจำปีของเด็กในความอุปการะ

โครงการเสริมสร้างทักษะชีวิตเยาวชน

## ๕. ด้านการกระตุ้น/ส่งเสริมพัฒนาการ

ประเมินและส่งเสริมกิจกรรมที่สอดคล้องกับพฤติกรรมกรรมการแสดงออกของเด็กในความอุปการะ โดยใช้เครื่องมือทางด้านจิตวิทยา

- จัดทำแบบประเมินพัฒนาการเบื้องต้นตามช่วงอายุ ๔ - ๑๘ ปี

- จัดทำแบบประเมินพฤติกรรม SDQ

- จัดทำแบบประเมินความฉลาดทางด้านอารมณ์ EQ

- จัดทำแบบประเมินความฉลาดทางด้านเชาว์ปัญญา IQ

- จัดทำแบบประเมินต้นทุนชีวิต

- จัดชั่งน้ำหนัก

- วัดส่วนสูง

- จัดทำภาวะโภชนาการ

- จัดคัดแยกแบ่งกลุ่มเด็กเป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มปกติ กลุ่มเสี่ยง กลุ่มพิเศษ

- จัดบริการด้านเครื่องมืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามสภาพพฤติกรรมของเด็กในความอุปการะ

- จัดทำแผนพัฒนาเด็กรายบุคคล IDP เพื่อการพัฒนาตรงตามเป้าหมาย

# โครงสร้างการบริหาร



นางสุภาพร วุฒิสาสตร์  
ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี



นายชัยวุฒิ ชูช่วยคำ  
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน  
หัวหน้าฝ่ายบริหารสถานสงเคราะห์

- งานแผนงานและโครงการ  
ฝ่ายบริหารสถานสงเคราะห์
- งานการเงินและบัญชี
- งานธุรการ
- งานพัสดุ
- งานคนครัว
- งานทำความสะอาด
- งานพนักงานขับรถยนต์
- งานสนามและโยธา
- งานรับบริจาค
- งานมูลนิธิฯ



นางสาวนุจัน นินตะ  
นักพัฒนาสังคมชำนาญการ  
หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์

- งานแผนงานและโครงการ  
ฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์
- งานการศึกษาและฝึกอาชีพ
- งานสังคมสงเคราะห์
- งานส่งเสริมสวัสดิการสังคมในชุมชน
- งานพยาบาล
- งานพี่เลี้ยง
- ทีมสหวิชาชีพ



## งบประมาณ





## การอุปการะดูแลเด็ก

ตามบริบทสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม โดยเฉพาะด้านสังคมซึ่งเดิมเป็นชุมชนชนบทปัจจุบันกลายเป็นชุมชนเมือง ความเป็นอยู่ของมนุษย์อาศัยเทคโนโลยีมากขึ้น จำเป็นที่จะต้องเตรียมความพร้อมให้กับเด็กและเยาวชน ซึ่งนับว่าเป็นทรัพยากรที่สำคัญและมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อการขับเคลื่อนให้สังคมมีความสงบสุข เด็กเกิดความเข้มแข็งและมีภูมิคุ้มกันที่ดีเพียงพอที่จะตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างมีประสิทธิภาพ สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาศักยภาพของเด็กที่อยู่ในความอุปการะได้พัฒนาคุณภาพชีวิตในด้านต่างๆ เพราะเชื่อมั่นว่าคุณภาพชีวิตที่ดีจะเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาศักยภาพของเด็กอันจะส่งผลต่อการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต และเพื่อเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสร้างขวัญกำลังใจให้เด็กผู้ด้อยโอกาส มีพลัง มีความพร้อมสามารถยืนอยู่ในสังคมอย่างภาคภูมิใจ

## แนวคิดการบริหาร

๑. การปฏิบัติงานในทุกขั้นตอนต้องเรียบร้อย โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้

๒. มีความเข้าใจ และยอมรับสภาพความแตกต่างของการนับถือศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการบริหารจัดการ

๓. เน้นการป้องกันพร้อมกับการแก้ไขปัญหา พื้นฟู และพัฒนาเชิงรุก

๔. เน้นข้อมูลเกี่ยวกับตัวเด็กต้องทันสมัย เป็นปัจจุบัน สามารถตรวจสอบและนำไปใช้ประโยชน์

๕. มีการพัฒนาบุคลากรทุกระดับ เพื่อให้มีแนวคิดใหม่ๆ ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลมุ่งผลสัมฤทธิ์

๖. ประสานงานติดต่อเครือข่าย องค์กรเอกชน เข้ามามีส่วนร่วมสนับสนุนการพัฒนางานสถานสงเคราะห์

๗. สถานสงเคราะห์เป็นสถานที่สุดท้ายที่เด็กต้องเข้าอยู่ ดังนั้นการดำเนินการใดๆ เพื่อให้เด็กสามารถอยู่กับครอบครัวได้เป็นสิ่งที่จะต้องดำเนินการ ยกเว้นได้พิจารณาแล้วเห็นว่าปัญหาที่เกิดขึ้นกับตัวเด็กจะกระทบต่อสวัสดิภาพของเด็กโดยตรง และเป็นอันตรายต่อเด็ก ก็จะต้องรับเข้าอยู่ในการดูแล

### **แนวคิดการดูแลเด็ก**

๑. เด็กทุกคนต้องได้รับบริการด้านปัจจัย ๔ การอบรมสั่งสอน และการส่งเสริมสนับสนุนในทุกๆ ด้าน เพื่อให้มีการพัฒนาตนเองในทางที่สร้างสรรค์

๒. เด็กทุกคนสามารถพัฒนาได้ และพัฒนาเป็นไปตามศักยภาพของเด็กทั้งทางด้านการศึกษา อารมณ์ สังคม และจิตใจ

๓. การเลี้ยงดูเด็ก เน้นให้เด็กรู้จักช่วยเหลือตนเองและผู้อื่น ตลอดจนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆ

๔. เด็กทุกคนจะต้องมีความรัก มีความสามัคคี มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน แม้จะมาจากพื้นฐานที่แตกต่างกันในเรื่องศาสนา วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต และสภาพการที่เข้ามาอยู่ในสถานสงเคราะห์

๕. เด็กที่มีครอบครัวจะต้องฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับครอบครัวเพื่อนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นและการรับเด็กกลับคืนสู่ครอบครัว

### **ลักษณะการดูแลเด็ก**

๑. การส่งเสริมบทบาทหน้าที่การเป็นสถาบันครอบครัว
๒. การส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของเด็กสู่ความเป็นเลิศ

### **แนวคิดการดูแลเด็ก**

แนวคิดที่ ๑ เด็กทุกคน ต้องได้เรียนหนังสือ และเรียนหนังสือได้ดีด้วย

แนวคิดที่ ๒ เด็กทุกคนจะต้องมีโอกาสนในการแสดงความสามารถพิเศษของตน อย่างน้อยคนละ ๑ อย่าง เช่น ดนตรี ศิลปะ หรือกีฬา

แนวคิดที่ ๓ เด็กทุกคนจะต้องมีระเบียบวินัย มีคุณธรรม และมีน้ำใจงาม

### **กลยุทธ์การดำเนินงาน**

๑. มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของเด็กในทุกระดับอายุ
๒. กำหนดรูปแบบ กิจกรรมพื้นฐาน ให้มีความสอดคล้องกับแนวคิดตามความเหมาะสม
๓. เจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายเข้ามีส่วนร่วมในการผลักดันให้การจัดกิจกรรมต่างๆ ต่อเนื่อง และเป็นต้นแบบที่ดีให้กับเด็ก

### **กรอบแนวคิดที่ ๑**

เป็นแนวคิดที่จะทำให้เด็กมีทัศนคติและเล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษา รู้จักคิด รู้จักการวางแผน คิดบวกต่อมุมมองในการดำเนินชีวิต เพื่อความสำเร็จของชีวิตในอนาคต

## กลยุทธ์

เจ้าหน้าที่สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี ที่ปฏิบัติงานที่เลี้ยง นอกจากนี้จะเป็นพี่เลี้ยงแล้วยังต้องทำงานควบคู่กับงานด้านส่งเสริมการศึกษา โดยพี่เลี้ยงแต่ละคนจะมีหน้าที่ในการประสานกับโรงเรียน เนื่องจากสถานสงเคราะห์เด็กกระจายเด็กทั้งหมด ๒ โรงเรียน ก็จะมีพี่เลี้ยง จำนวน ๒ คน ที่จะต้องเป็นผู้ประสานกับโรงเรียนในด้านการศึกษา ผู้ประสานจะต้องรู้ถึงสภาพของเด็กทุกอย่างในด้านการศึกษา ตั้งแต่ นำเด็กไปสมัครเข้าเรียน การประชุมผู้ปกครอง กำกับดูแลติดตามเด็กในเรื่องการเรียน การเตรียมความพร้อมในการสอบ การรับทราบผลการเรียนของเด็ก ฯลฯ เมื่อเด็กประสบปัญหาในด้านการเรียน เช่น เรียนไม่ทันเพื่อน ไม่เข้าใจในบทเรียน เป็นหน้าที่ของผู้ประสานที่จะประสานกับฝ่ายการศึกษา เพื่อหาแนวทางในการช่วยเหลือโดยจะมีกิจกรรมเข้ามาช่วยเด็ก เช่น โครงการพี่สอนน้อง โครงการอินเตอร์เน็ตชุมชน โครงการสอนเสริมทักษะหลังเลิกเรียน

## กรอบแนวคิดที่ ๒

เป็นแนวคิดที่จะทำให้เด็กสามารถดึงศักยภาพและความสามารถของเด็กออกมาสร้างชื่อเสียงตนเองและองค์กร เด็กรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสามารถทำงานร่วมกันได้โดยมีเจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายเข้ามีส่วนร่วมในการผลักดันให้จัดกิจกรรม

## กลยุทธ์

การริเริ่มให้จัดตั้งสภาเด็กขึ้นภายในสถานสงเคราะห์ โดยให้เด็กเข้ามาทำงานเพื่อส่วนรวม ภายใต้สภาเด็กก็จะมีกิจกรรมเป็นชมรม ๓ ชมรม ได้แก่ ชมรมกีฬา ชมรมดนตรี ชมรมศิลปะ จะให้เด็กสมัครใจเลือกชมรมที่ตนเองชอบ แต่ละชมรมจะมีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานที่เลี้ยง มี

หน้าที่ผลักดันให้กิจกรรมดำเนินไปได้ เป็นผู้กำกับดูแล และเป็นวิทยากรให้กับเด็ก

**ชมรมที่ ๑** ชมรมดนตรีสากล จัดตั้งมาแล้วเป็นเวลา ๑ ปี โดยแรกเริ่มเป็นการจัดตั้งเพื่อให้เด็กได้มีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ และสามารถแสดงออกได้อย่างเหมาะสม สามารถแสดงให้พี่ๆ น้องๆ และเพื่อนๆ ภายในสถานสงเคราะห์ได้ชมอย่างสนุกสนาน แต่ปัจจุบันสามารถพัฒนาฝีมือในการแสดงได้มากขึ้น สามารถนำเสนอผลงานการแสดงในโอกาสต่างๆ และเข้าร่วมประกวดวงดนตรีตามรายการประกวดที่จัดขึ้น



**ชมรมที่ ๒** ชมรมกีฬา แบ่งเป็น ๕ ประเภท ได้แก่ กีฬาบาสเกตบอล วอลเลย์บอล เปตอง ตะกร้อ และกรีฑา

**ชมรมที่ ๓** ชมรมศิลปะ แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ ศิลปะวาดภาพและศิลปะการแสดง

ประเภทที่หนึ่ง ศิลปะวาดภาพ สถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี ได้เข้าร่วมแข่งขันการประกวดวาดภาพหลายครั้งจนชนะเลิศ ทั้งผลงานที่ส่งในนามของสถานสงเคราะห์ และในนามโรงเรียน



ประเภทที่สอง ศิลปะการแสดง จะมีการแสดงที่หลากหลายรูปแบบ ซึ่งได้มีโอกาสไปแสดงในงานต่างๆ ทั้งภายในจังหวัดและต่างจังหวัด

### กรอบแนวคิดที่ ๓

เด็กทุกคนจะต้องมีวินัย มีคุณธรรมและมีน้ำใจ เป็นแนวคิดที่เน้นให้เด็กมีคุณธรรม มีระเบียบวินัย มีน้ำใจ รักษาขนบธรรมเนียมไทย เพื่อให้เด็กสามารถคืนสู่ครอบครัวอย่างมีคุณภาพ อยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข มีพี่เลี้ยงประจำหอคอยอบรมสั่งสอนมารยาทการรับประทานอาหาร การรู้จักรักษาความสะอาดที่อยู่อาศัย

#### กลยุทธ์

จัดให้มีพี่เลี้ยงประจำหอพักอบรมสั่งสอนเกี่ยวกับมารยาทก่อนไปโรงเรียน การรับประทานอาหาร และการรักษาความสะอาดที่อยู่อาศัย

#### ผลการดำเนินงาน

๑. เด็กกล้าแสดงออก และมีความมั่นใจในตนเอง
๒. ลดความก้าวร้าว มีสมาธิ และควบคุมอารมณ์ได้ดีขึ้น
๓. สร้างรายได้ให้กับเด็ก
๔. สามารถต่อยอดเป็นอาชีพได้ (โดยการส่งเด็กที่มีความสนใจศึกษาต่อ)

#### ๕. การทำงานเป็นทีม

ผลจากการนำแนวคิดการดูแลเด็กและกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ก่อให้เกิดความก้าวหน้าในการดำเนินงาน

๑. เกิดความสนใจทางด้านดนตรี มีการสร้างวงเมโลเดียน โดยเด็กมีความสนใจเพิ่มขึ้น
๒. เกิดการพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง จากเดิมเป็นการวาดภาพด้วยสีน้ำ ได้พัฒนาการเพิ่มขึ้นโดยการวาดภาพด้วยสีอะครีลิก ซึ่งเป็นการวาดภาพที่สูงขึ้น และมีสมาชิกสนใจเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้น

## เด็กที่อยู่ในการอุปการะ

ปัจจุบันมีเด็กอยู่ในการอุปการะ จำนวน ๑๖๐ คน จำแนกตามสาเหตุหลักที่รับเข้าอุปการะ ส่วนใหญ่จากปัญหาเด็กถูกทารุณกรรม เด็กกำพร้า ครอบครัวแตกแยก ผู้ปกครองฐานะยากจน อยู่ในช่วงอายุ ๖ - ๑๙ ปี มีภูมิลำเนาในพื้นที่ภาคใต้ และกำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษา ถึง ระดับปริญญาตรี

## หลักการบริหาร



นางสุภาพร วุฒิ ศาสตร  
ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็ก  
ปัตตานี

“สร้างนวัตกรรมใหม่ในการ  
ทำงาน ค้นหาเพชรน้ำหนึ่ง เชื่อว่า  
เด็กทุกคนมีศักยภาพ เด็กของเรา  
มีที่ยืน เราก็มุ่งใจในความสำเร็จ

และจะดูแลเขาให้เขาไม่ให้เป็นภาระกับสังคม”

## การได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีผลงานด้านการพัฒนา สังคมเป็นเลิศ

บทสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี กล่าวว่า  
ครั้งแรกที่คณะกรรมการจากส่วนกลางมาตรวจประเมิน ทราบว่า  
หน่วยงานนี้เคยได้รับคัดเลือกให้เป็นหน่วยงานที่มีนวัตกรรมใหม่ในการ  
ทำงานมาก่อน การทำงานเมื่อครั้งก่อนๆ จะปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่  
การช่วยเหลือเด็กที่ได้รับผลกระทบจากปัญหาสังคมทั้งหมดทุกปัญหา  
การรับเด็กมาอยู่กับเราและจัดเลี้ยงอาหาร ให้ปัจจัยสี่ ให้การศึกษา  
ส่งเด็กไปเรียนในสถานศึกษาไปกลับ เมื่อถึงเวลาพ้นเกณฑ์อายุหรือ  
ครอบครัวมารับกลับบ้าน กลับไปเขาก็มีแต่ความรู้ที่ได้รับจากโรงเรียน  
อย่างเดียว ที่นี่จริงๆ เด็กของเรามีศักยภาพเยอะมาก เราก็มองว่าจะทำ  
อย่างไร ด้วยโลกสมัยปัจจุบันจะอยู่แบบเมื่อสมัยก่อนไม่ได้ เราต้องมา  
เรียนรู้ตัวเด็กของเราจริงๆ ที่มาจากทั้งหมดทั้งหมดที่มาอยู่กับเรา จาก  
ปัญหาครอบครัวเป็นปัญหาหลัก เด็กที่มาอยู่กับเราบางคนมาอยู่ตั้งแต่



อายุ ๖ ขวบ เขาลืมระบบของครอบครัว และเด็กหลายๆ คนที่ไม่สามารถอยู่กับครอบครัวได้ เรามานั่งคิดกันมานั่งคุยกันว่าจะทำอย่างไรที่จะดูแลเด็กไม่เป็นภาระกับสังคม เวลาเขาออกไปแล้วอย่าไปเป็นภาระ เราก็มานั่งคิดเราก็บอกว่าต่อไปนี้เราจะทำสถานสงเคราะห์ของเราให้มีความเป็นอยู่ใน ๒ ลักษณะ

**ลักษณะที่ ๑** สร้างบ้านหลังนี้ให้เป็นบ้านหลังใหญ่ เป็นครอบครัวใหญ่ มีพ่อ แม่ ลูก เจ้าหน้าที่ผู้หญิง เราให้เขาเรียกแม่ทุกคน เจ้าหน้าที่ผู้ชายให้เขาเรียกพ่อทุกคน เพื่อเขาจะได้ทราบซึ่งในความเป็นพ่อแม่ และพี่เลี้ยงของเราทั้งหมด มาช่วงหลังเรามีเจ้าหน้าที่ไม่เพียงพอ เจ้าหน้าที่เรามีน้อยไม่สามารถที่จะเข้าไปทำงานกับเด็กได้ ก็เปิดรับสมัครลูกจ้างชั่วคราวจ้างเหมาแต่การจ้างเหมาของเราทั้งหมดขอเป็นวุฒิปริญญาตรี โดยเฉพาะเด็กที่จบสาขาจิตวิทยา สังคมสงเคราะห์ การศึกษา ถือว่าคนเราพูดกันรู้เรื่อง หลังจากที่เราคิดตรงนี้ก็เริ่มรับเจ้าหน้าที่อัตราจ้างเหมา เดือนละ 10,000 บาท แต่รับวุฒิปริญญาตรี เขาก็ไม่เอาเราก็บอกว่าลองมาดูก่อน พอเราได้ตรงนี้เราก็มุดกันรู้เรื่องก็ถ่ายทอดความรู้ทางด้านสังคมสงเคราะห์ ด้านครอบครัว จริงๆ แล้วเจ้าหน้าที่ที่นี้ที่เป็นพี่เลี้ยงก็ไม่มีครอบครัวสักคนแต่เราก็บอกเขาในระบบของการเป็นครอบครัว

**ลักษณะที่ ๒** ทำให้เด็กรู้สึกว่าเขามีครอบครัว ไม่ใช่เด็กอะไรก็ไม่รู้ที่ใครเอามาอยู่ในสถานสงเคราะห์ ซึ่งมีเด็กหลายคนที่ไม่เคยอยู่ในระบบครอบครัว บางส่วนอยู่ในระบบครอบครัว แต่เป็นครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์ พอมาอยู่กับเราเราพยายามทำที่นี้ให้เป็นครอบครัวที่สมบูรณ์มีพ่อ แม่ คอยดูแลเอาใจใส่เหมือนลูก

## การดูแลเด็กในหอพัก

เจ้าหน้าที่พี่เลี้ยงทั้งหมดคนนอกจากจะอยู่หอพักและทำหน้าที่ประจำหอพักเด็กแล้ว จะมีหน้าที่พิเศษทั้ง ๖ คน จะต้องเป็นผู้ประสานโรงเรียน มีหน้าที่ดูแลการเรียน ดูแลพยาบาลเด็ก จัดกิจกรรมให้กับเด็ก เด็กของเราจะไปเรียนข้างนอกทั้งหมด จะมีโรงเรียนเทศบาล ๑ เทศบาล ๒ เทศบาล ๓ โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดปัตตานี ฯลฯ ก็ให้พี่เลี้ยงคนใดคนหนึ่งดูแล อย่างเช่นเด็กที่เรียนโรงเรียนเบญจมราชูทิศทั้งหมดให้พี่เลี้ยงคนหนึ่งดูแล นอกจากเขาทำหน้าที่ดูแลเด็กแล้ว ก็ยังเป็นแม่เด็กในเรื่องการเรียนทั้งหมด เช่น นำเด็กไปสมัครเข้าเรียนไปเป็นผู้ปกครอง แม่ต้องรู้ว่าเด็กคนนี้เข้าเรียนหรือไม่เข้าเรียน แต่ละโรงเรียนจะมีพี่เลี้ยงทำหน้าที่ตรงนี้ประจำ เด็กเราส่งไปเรียนประมาณ ๖ โรงเรียน ก็จะมีพี่เลี้ยงประจำทั้งหมด แล้วก็ส่วนหนึ่ง ๓ คน ก็ให้เป็นแม่พยาบาล เราไม่มีเจ้าหน้าที่พยาบาลแต่เราใช้วิธีจัดเจ้าหน้าที่ของเราไปฝึกที่โรงพยาบาลชุมชนที่อยู่ใกล้ๆ ด้านความรู้พื้นฐาน เมื่อเด็กเจ็บไข้ได้ป่วยนิดๆหน่อยๆเจ้าหน้าที่พยาบาลจะเป็นผู้ดูแลเบื้องต้นได้

## การสร้างศักยภาพของเด็ก

เมื่อเราสร้างระบบครอบครัวได้แล้ว เราก็มาสร้างระบบศักยภาพของตัวเด็ก จะทำอย่างไรที่จะดึง ศักยภาพของเด็กได้ เพราะเราเชื่อว่าเด็กทุกคนต้องมีศักยภาพ เรามีแนวคิด ๓ แนวคิด

แนวคิดที่ ๑ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องได้เรียน เรียนแล้วจะต้องเรียนได้ดีด้วย

แนวคิดที่ ๒ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องมีความรู้ความสามารถพิเศษเฉพาะตัวอย่างน้อย ๑ อย่าง

แนวคิดที่ ๓ เด็กทุกคนที่อยู่ในสถานสงเคราะห์ จะต้องมีระเบียบ มีวินัย มีคุณธรรม

เมื่อได้แนวคิดทั้งสาม เราก็มาคิดว่าเรามีสภาเด็กจัดตั้งขึ้นเป็นสภาเด็กเล็กๆ เพื่อที่จะให้เด็กจัดกิจกรรมได้ เราก็มาประชุมกับสภาเด็กว่า แม่มีแนวคิด ๓ แนวคิดนี้เราจะทำอย่างไร ก็คิดก่อนอื่นเลยต้องนำเด็กเรากำหนดขึ้นมาก่อนว่าเรามีกิจกรรมอะไรบ้าง

**กิจกรรมที่ ๑** เรื่องการเรียน เด็กทุกคนที่เข้ามาแล้วก็ต้องได้เรียนและเรียนได้ดี เราก็มาจัดหลักสูตรใหม่ว่าพอเด็กเข้ามาที่เราและส่งไปเรียนเสร็จกลับในช่วงเย็นเขาวางเราก็ให้เขาเรียนพิเศษจ้างครูจากข้างนอกมาสอน ทั้งภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ เราจ้างครูมาสอนเขาก็จะมีเรียนพิเศษ เสร็จแล้วก็มีการที่ช่วยน้องในเรื่องของการทำการบ้าน เด็กคนไหนที่เราดูว่าเรียนเก่งๆ ก็มาช่วยกัน กระทั่งตรงนี้ผลออกมาเด็กนักเรียนของเราสอบได้เกรดเฉลี่ย ๓ ขึ้นไป ตั้งแต่ชั้น ป.๑ ถึง ป.๖ เราประสบผลสำเร็จในส่วนหนึ่งของแนวคิดที่ ๑

**กิจกรรมที่ ๒** เด็กทุกคนที่ออกไปจากสถานสงเคราะห์ จะต้องมีความรู้ความสามารถพิเศษเฉพาะตัว อย่างน้อยคนละหนึ่งอย่าง จากการทำประชาคมค้นหาความต้องการของเด็กแต่ละคนเขาสนใจจะทำอะไร เขาอยากได้อะไร เขาบอกอยากจะทำดนตรี อยากจะมีศิลปะ อยากจะมีกีฬา จึงเป็นที่มาของการจัดตั้ง ๓ ชมรม มีชมรมดนตรี ชมรมกีฬา ชมรมศิลปะ ส่วนชมรมศิลปะแบ่งเป็น ๒ ประเภท ศิลปะวาดภาพ และ ศิลปะการแสดง ซึ่งเด็กของเรามีความสามารถอยู่แล้ว เราก็มาจับกลุ่มให้เขาได้แสดงออก ดึงศักยภาพในตัวเขาออกมา เรื่องของกีฬาเราจัด ๔ ประเภท กีฬาบาสเก็ตบอล วอลเลย์บอล กรีฑา และตะกร้อ เราให้เด็กทุกคนสมัครจะมีชมรมของตนเอง มีเด็กบางส่วนที่ไม่สามารถเข้าชมรมอะไรได้ เราก็ให้เขาทำเศรษฐกิจพอเพียง

กล่าวถึงชมรมดนตรี การก่อตั้งได้รับการสนับสนุนจากท่านชูเกียรติ ปิติเจริญกิจ บริษัท ชูเกียรติลิสซิ่ง จำกัด บริจาคเงินซื้อ

เครื่องดนตรี ๓๐,๐๐๐ บาท เครื่องดนตรีที่ได้มาไม่ได้มาตรฐานสักเท่าไรๆ ก็ไม่เป็นไรเล่นไปพลางๆ ก่อน ครั้งแรกเราใช้จิตอาสาในการสอนดนตรี ประสานกับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี ส่งนักศึกษามาสอน ๒ - ๓ ครั้ง ก็ไม่ประสบผลสำเร็จ ถ้าเราคิดจะทำจริงๆ เราก็ต้องใช้คนระดับมืออาชีพมาสอน จึงจัดจ้างครูดนตรีมืออาชีพมาสอนจนเด็กๆ มีความสามารถเล่นดนตรีได้ระดับหนึ่งเราก็ออกประกวดตามเวทีต่างๆ ใครเปิดประกวดที่ไหนเราไปที่นั่น เป็นการเปิดตัวเด็กบ้านเรา ปรากฏไปเจอท่านภาณุ อุทัยรัตน์ เลขาธิการ ศอ.บต. ท่านสนใจเรื่องดนตรีเห็นเด็กมีแววจึงสนับสนุนเครื่องดนตรีชุดที่ได้มาตรฐานขึ้นมาหน่อยหนึ่ง ปัจจุบันเด็กของเราสามารถเล่นดนตรีได้ สามารถออกงานได้ เป็นที่ยอมรับในสามจังหวัดถ้าเป็นดนตรีของสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานีมีสมาชิกเป็นเด็กผู้หญิงล้วน ทุกคนยอมรับถึงจะไม่ติดอันดับหนึ่งเหมือนคนอื่น ขอให้เด็กของเรามีที่ยืนเราก็พอใจในความสำเร็จ

ชมรมด้านศิลปะ แบ่งเป็น ๒ ประเภท ศิลปะวาดภาพและศิลปะการแสดง

ประเภทแรก ศิลปะวาดภาพ เริ่มตั้งแต่พี่เลี้ยงเราเลือกสรรบุคลากรที่มีความรู้ด้านศิลปะมาเป็นครูสอน จนกระทั่งเด็กของเรามีฝีมือไม่แพ้คนข้างนอก เป็นที่ยอมรับได้ เรานำภาพที่ได้ไปจำหน่ายหารายได้ให้กับเด็ก บางครั้งขายได้ต่อเดือนหนึ่งถึงสองภาพ แต่ตอนนี้เด็กเราวาดภาพไม่ทันเนื่องจากใกล้สอบ

ประเภทที่สอง ศิลปะการแสดง เด็กค่อนข้างจะมีคุณภาพเรื่องของการแสดง เด็กชอบเราก็ดึงศักยภาพของเขาตรงนี้ให้เขาได้มีการแสดง เจ้าหน้าที่ช่วยกันสอน ขอสนับสนุนจากที่อื่นมาช่วยสอนบ้าง ซึ่งกำลังจะทำเรื่องศิลปะการแสดงพื้นเมือง อาทิเช่น ร้องเง็ง สำเปง มะโย่ง(การแสดงละคร) ซึ่งสูญหายไปนานแล้ว กำลังนำเด็กที่เป็นดนตรี

ของเราและขอสนับสนุนอาจารย์ที่มีความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นเมือง มาช่วยสอน โดยตัดแปลงจากดนตรีสากลมาใช้ร่วมกับการแสดงพื้นเมือง ติดต่อกับลูกหลานนายชาเตอร์ แวเด็ง ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๓๖ สาขาศิลปะการแสดงดนตรีพื้นบ้านช่วยสอน พอเราเริ่มเปิดตัวเขาก็เริ่มเห็นความตั้งใจตรงนี้

**กิจกรรมที่ ๓** เรื่องการมีวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม เด็กที่ออกไปข้างนอกไม่ว่าจะไปโรงเรียนไหนก็ตาม คุณครูแต่ละแห่งและผู้หลักผู้ใหญ่ที่เข้าเยี่ยมชมนัดกับเด็ก จะชื่นชมเด็กสถานสงเคราะห์ฯ มีมารยาทดี มีน้ำใจ มีเมตตา จุดนี้เป็นการทำงานแนวใหม่ของเรา เพราะการทำงานกับเด็กตามบริบทที่สถานสงเคราะห์ต่างๆ ไป ประจวบเหมาะกับภารกิจของกรมกิจการเด็กและเยาวชน เรื่องเพชรน้ำหนึ่ง ที่พยายามสรรหาเพชรต่างๆ เข้ามา ๑๐ บ้านแรกที่ได้รับการคัดเลือก ที่บ้านเราได้มา ๒ อย่างในเรื่องของดนตรี และเรื่องของศิลปะ เป็นเพชรของดนตรี กับเพชรของศิลปะ ตรงนี้คิดว่าเราประสบความสำเร็จในการดูแลเด็ก เด็กไม่ได้ออกไปตัวเปล่าเราจะพูดกับเด็กตลอด ลูกเข้ามามีเสื้อชุดเดียว แต่ลูกออกไปข้างนอก เมื่อจบตรงนี้แล้วลูกออกไปแบบมีเสื้อหลายชุด เพราะว่าลูกจะได้เปลี่ยน ลูกมีความรู้กับโรงเรียนที่ได้มาจบชั้น ปวส. จบชั้นปริญญาตรีก็แล้วแต่ แต่ลูกก็มีความสามารถพิเศษ เด็กของเราที่ออกไปเดิมนักกีฬารองนำของเรา ตอนนี้อยู่ที่อำเภอหาดใหญ่ ร้องเพลงได้วันหนึ่งอยู่ที่ ๗๐๐ - ๘๐๐ บาท คิดว่าเราประสบความสำเร็จในการทำให้เด็กได้ตรงนั้น เพราะกลางวันทำงานกลางคืน ร้องเพลง เขามีเสื้อหลายชุด เขาทำในสิ่งที่เขาชอบด้วย แล้วเราก็ออร์มเด็กใหม่มาร้องเพลงแทน นี่คือการงานที่เราทำอยู่ในปัจจุบันสามารถช่วยเด็กได้

## หลักการปฏิบัติ



นางสาวนุรียัน นิเตะ นักพัฒนา  
สังคมชำนาญการ หัวหน้าฝ่าย  
สวัสดิการสงเคราะห์

“เราจะทำงานเป็นทีม ฝ่ายบริหาร  
สถานสงเคราะห์ ฝ่ายสวัสดิการ  
สงเคราะห์ ทำงานร่วมกัน โดยฝ่าย  
บริหารเป็นผู้สนับสนุนหลัก ฝ่าย

สวัสดิการเป็นผู้ดำเนินการ”

บทสัมภาษณ์ผู้ปฏิบัติงานดูแลเด็กและจัดสวัสดิการ ตาม  
บทบาทภารกิจของสถานสงเคราะห์ ที่ได้รับมอบหมาย เชื่อมโยงการ  
ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีผลงานด้านการพัฒนาสังคม  
เป็นเลิศ ประจำปี ๒๕๕๙

ในเนื้องานที่ปฏิบัติ การทำงานของสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี  
เราจะทำงานเป็นทีม ฝ่ายบริหารสถานสงเคราะห์ ฝ่ายสวัสดิการ  
สงเคราะห์ ทำงานร่วมกัน โดยฝ่ายบริหารเป็นผู้สนับสนุนหลัก ฝ่าย  
สวัสดิการเป็นผู้ดำเนินการ สำหรับฝ่ายสวัสดิการปฏิบัติงานหลัก คือ  
สหวิชาชีพเราจัดตั้งขึ้นภายในเพื่อดูแลแก้ไขปัญหาในระยะยาว โดยการ  
นำทีมของผู้ปกครอง นักสังคม นักจิต หัวหน้าการศึกษา

งานที่หนึ่ง งานพี่เลี้ยง จะมีพี่เลี้ยง ๑๑ คน จำนวน ๖ บ้าน

งานที่สอง งานพยาบาล จะมีเจ้าหน้าที่ ๓ คน

งานที่สาม งานการศึกษา จะมีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบ ๖ คน  
จำนวน ๖ โรงเรียน

งานที่สี่ งานกิจกรรมโครงการ แบ่งเป็นงานกิจกรรมชมรม ศิลปะ ชมรมดนตรี ชมรมนาฏศิลป์ ชมรมวาดภาพ ชมรมกีฬา ชมรม ดนตรีสากล ชมรมเมโลเดียน (กำลังดำเนินการ) มีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน จำกัด เจ้าหน้าที่ ๑ คน ปฏิบัติงาน ๒ - ๓ หน้า ที่ เช่น งานการศึกษา มี พี่เลี้ยง ๑๑ คน ปฏิบัติหน้าที่พยาบาล ๓ คน ที่เหลือรับผิดชอบงาน การศึกษา และนำเด็กไปโรงพยาบาลในยามเจ็บป่วย นำเด็กไปตามหมอนัด การพัฒนาเราจะส่งเจ้าหน้าที่ทั้ง ๓ คน เข้ารับการอบรมที่ โรงพยาบาลด้านการพยาบาลเบื้องต้นและได้รับวุฒิบัตรมา แล้วก็งาน การศึกษาที่มี ๖ โรงเรียน เจ้าหน้าที่รับผิดชอบ ๖ คน ทำหน้าที่ นอกเหนือหน้าที่ดูแลเด็กอยู่แล้วก็มาทำหน้าที่ในเรื่องการติดต่อ โรงเรียน การประชุมผู้ปกครอง การสมัครเด็กเข้าโรงเรียน การทำ บันทึกรายชื่อบุคคลนักเรียน รวมถึงการรายงานพฤติกรรมเด็กหรือการ รายงานผลการเรียนของเด็กให้หัวหน้าการศึกษาทราบ งานกิจกรรม โครงการก็เช่นกันมีพี่เลี้ยง มีนักจิตวิทยา และหัวหน้าฝ่ายสวัสดิการ สงเคราะห์ ร่วมรับผิดชอบ และการติดตามกิจกรรมโครงการตามแผน งบประมาณประจำปี เช่น งบประมาณปี ๒๕๖๐ ว่ามีอะไรบ้างเสร็จแล้ว เราก็จะแบ่งงานกัน โครงการนี้ใครรับผิดชอบ ใครเป็นผู้ปฏิบัติ ใครเป็น ผู้ติดตามโครงการในทีมที่รับผิดชอบอีกว่าไปถึงไหนอย่างไร ชัดข้อง ตรงไหนอย่างไรก็ประสานกัน ถ้ามีข้อขัดข้องจะประสานกับผู้ปกครอง และนำมาแจ้งให้กับน้องๆ ในทีมทราบ ซึ่งทุกคนจะปฏิบัติงาน ๒ - ๓ หน้า ที่ แม้กระทั่งหัวหน้าฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์ก็เป็นผู้ปฏิบัติด้วย ใน การทำโครงการหลายๆอย่างเพื่อที่จะให้งานของสถานสงเคราะห์ฯ เดินหน้าต่อไป เหมือนนักจิตวิทยา มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและรับผิดชอบ งานชมรมดนตรีสากลด้วย พี่เลี้ยงที่รับผิดชอบงานการศึกษาอยู่แล้วก็ ต้องรับผิดชอบงานวงเมโลเดียนด้วย ถ้าไม่ทำอย่างนี้จะทำให้งาน

ไม่ทั่วถึง เจ้าหน้าที่อาจจะไม่ได้พักผ่อน จะใช้หลายๆคนสลับเวรกันปฏิบัติงาน

กิจกรรมในเรื่องของศาสนากาเรียนอันกูราอ่านของอิสลาม หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์รับผิดชอบตัวหลักในการประสาน การประชุมเด็กและติดตามผล มีพี่เลี้ยง ๒ คน สลับเวรกันสัปดาห์ละ ๓ - ๔ วัน ในการตรวจเช็คเด็กเข้าเรียนที่ศาลาละหมาด ส่วนศาสนาพุทธคนของฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์จะเวียนกันมานำสวดมนต์ เด็กจะเข้าหอทุกคนไม่เกินหนึ่งทุ่มหรือทุ่มครึ่ง หอเด็กพร้อมกันก็จะประจำที่ การประจำที่ในที่นี้ก็จะถามว่าวันนี้เด็กเป็นอย่างไรบ้าง มีปัญหาอะไรบ้าง จะบอกให้แม่แก้ปัญหาภายในบ้าน พุ่งนี้จะเบิกอะไรจะเป็นช่วงที่เด็กคุยกับแม่ในหอ แม่หอก็จะมาบอกในฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์อีกครั้ง หนึ่งว่าต้องการอะไร ฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์แก้ไขปัญหา ถ้าแก้ไขไม่ได้จะปรึกษาผู้ปกครองจะทำอย่างไร อีกเรื่องหนึ่งการทำงานของเรจัดเป็นระบบ เรามีการประชุมฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์ทุกวันพุธ ทั้งเดือนพี่เลี้ยงจะเข้าเวร ๓ วันรอบ ๔ วันรอบ ในพี่เลี้ยง ๘ คน จะเริ่มที่วันอาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ พฤหัส ศุกร์ เสาร์ สลับการเข้าเวรรอบสัปดาห์ วันพุธบังคับว่าจะเข้าเวรหรือออกเวรก็ต้องมาประชุม เพื่อคุยกันแบบไม่เป็นทางการ วันนี้มีปัญหาก็มาคุยกันทุกวันพุธจะบอกกับทุกคนว่าอย่าพึ่งเบื่อหน่ายอะไรเหล่านี้ก็คุยกันจนเรามีความรู้สึกว่าเป็นกิจกรรมปกติของเรา เหมือนฝ่ายบริหารต้องการเจอพี่เลี้ยงก็ต้องมาเจอวันพุธเพราะทุกคนมาถ้าเป็นวันอื่นออกเวรเขาก็จะกลับบ้าน อีกอย่างหนึ่งที่พี่เลี้ยงทุกคนจบปริญญาตรีเป็นเด็กสมัยใหม่ส่วนใหญ่จบจากมอ.ปัตตานี ด้านจิตวิทยา ด้านพัฒนาสังคม ด้านการจัดการ ด้านทัศนศิลป์ เป็นกำไรของเราคือจบทัศนศิลป์ สามารถไปสอนศิลปะเด็ก โดยเราไม่ต้องจ้างวิทยากรภายนอก แม่ตะพี่เลี้ยงจบเพาะช่างกรุงเทพฯ



ด้านศิลป์ ก็ไม่ต้องจ้างวิทยากรภายนอกเราก็สามารถดำเนินกิจกรรมได้ ไม่ต้องมีงบประมาณในส่วนนี้ แต่เราก็ต้องจัดหาอุปกรณ์เพิ่ม ส่วนเรื่องดนตรีเราไม่มีเจ้าหน้าที่จบด้านนี้ แต่เรามีเจ้าหน้าที่ที่ใจรักด้านดนตรี ไม่ได้จบด้านนี้สามารถนำเด็กประสบผลสำเร็จได้ ที่ว่าจัดตั้งวงดนตรีสากลที่เลี้ยงที่จบด้านจิตวิทยาสามารถให้คำแนะนำปรึกษาได้ เมื่อใครติตราขการก็ขอช่วยน้องคนนี้ได้ น้องที่เป็นนักสังคมสงเคราะห์จบด้านจิตวิทยาไปอบรมหลักสูตรนักสังคมสงเคราะห์ก็สามารถนำมาปรับใช้กันได้ ด้วยความที่เป็นเด็กสมัยใหม่ เด็กรุ่นใหม่มีความพร้อมที่จะก้าวไปข้างหน้าที่จะพัฒนาในหลายๆอย่างภายใน ๓ - ๔ ปี เราเริ่มทำให้เห็นผลตอนนี้ เริ่มแรกๆ ก็ค่อนข้างมีปัญหาเพราะพี่เลี้ยงเด็กส่วนหนึ่งโสดก็เข้าใจต้องมีเวลาเป็นส่วนตัว แต่ส่วนหนึ่งที่ไม่โสดเขาก็มีเวลาให้ครอบครัว การบริหารจัดการตรงนี้ทำให้เราเรียนรู้กับมันจะทำอะไรให้มันได้ทั้งครอบครัวได้ทั้งงาน คนโสดก็เช่นกันชีวิตส่วนตัวก็ล้นล้าได้งานใหม่ก็ไปได้ต้องใช้เวลา เริ่มตั้งแต่ผู้ปกครองฯมาดำรงตำแหน่งเมื่อปี ๒๕๕๖ - ๒๕๕๘ ระยะเวลา ๓ ปี ทำให้เห็นผลงานในทุกวันนี้ แต่อีกอย่างหนึ่งของผู้ปกครองฯ เรียกว่า เข้าใจเจ้าหน้าที่เหมือนกันถ้าเรามีอะไรเราบอกท่านตรงๆ เหมือนกับวันนี้มันทำอะไร เราติดภารกิจนี้นั้น โน้นก็ไม่ต้องมา กรณีหัวหน้าฝ่ายสวัสดิการสงเคราะห์ลูกเล็กเดินทางไปราชการก็ไปไม่ได้แบบนี้ ผู้ปกครองก็เข้าใจทำให้คนทำงานรู้สึกว่ามีอะไรแล้วพูดกันได้ ดังแนวคิดการปฏิบัติงานการดูแลเด็ก ดังนี้

แนวคิดที่ ๑ เด็กทุกคนจะต้องได้เรียนและเรียนได้ดี ก่อนหน้าที่เราส่งเด็กไปเรียนแต่ไม่ได้เน้น แต่ท่านผู้ปกครองเน้นว่าเด็กทุกคนต้องอ่านออกเขียนได้ แต่พออ่านออกเขียนได้ต้องพัฒนาถึงขั้นสอบได้ถึงเกรดเฉลี่ย ๓ ตั้งเป้าไว้ถึง ๓ ใช้วิธีการเรียนพิเศษ จ้างครูภายนอกมาสอนและมีจิตอาสาหน่อยไม่คิดค่าจ้างแพงมาสอนตามที่เราพอมิ

งบประมาณ แบ่งเป็นช่วงชั้นจะเน้นที่ชั้นประถม ชั้นมัธยมไม่มีการสอนพิเศษ จะมีชั้น ป.๑ ป.๒ ป.๓ ป.๔ ป.๕ และ ป.๖ เรามาปูพื้นฐานเด็กเหล่านี้ให้เข้มแข็งก่อน ส่วนมัธยมไม่ได้สอนพิเศษแต่ใช้วิธีที่สอนน้อง เพราะว่าเรามีพี่ที่อยู่มหาวิทยาลัย สมมติน้องมีการบ้านพี่ก็จะสอนน้อง หรือแม่ก็แม่พี่เลี้ยงหรือเจ้าหน้าที่จะเป็นคนตัวให้เด็กอีกทางหนึ่งเราจะเปิดห้องตอนเย็นๆ เด็กกลับมาจากโรงเรียน ๔ โมงครึ่ง เด็กเรียนพิเศษถึง ๕ โมงครึ่ง ในระหว่างนี้เด็กมัธยมก็จะทำการบ้าน มีอะไรก็ถาม มีห้องคอมพิวเตอร์มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการอยากจะพิมพ์งานอยากจะทำงานในระหว่างนี้ พอถึง ๕ โมงครึ่ง ๖ โมงครึ่ง ก็จะรับประทานอาหาร เสร็จแล้วไปเรียนอ่านกุระอ่านต่อ เด็กไทยพุทธก็สวดมนต์ ส่วนหนึ่งซ้อมดนตรี จะเป็นกิจวัตรประจำวัน วันไหนการบ้านของเด็กที่มีกิจกรรมไม่เสร็จเขาก็จะบอกแม่พี่เลี้ยง แม่พี่เลี้ยงก็จะช่วยตรงนี้ให้ นี่คือเรื่องของการเรียนสำหรับเด็กในบ้านปัตตานี

แนวคิดที่ ๒ เด็กทุกคนจะต้องมีกิจกรรมเป็นของตนเองอย่างน้อย ๑ อย่าง ก่อนหน้านั้นมีสภาเด็ก การจัดตั้งสภาเด็กฯไม่เข้ารูปร่างเข้ารอย พอเรามีกิจกรรมตัวนี้เข้ามาทำให้เข้ารูปร่างเข้ารอยมากขึ้น จัดตั้งสภาเด็กฯเสร็จแล้วเราก็ให้กลุ่มชมรมสภาเด็กฯที่เป็นแกนนำของเรารับสมัครสมาชิกเพิ่มด้านศิลปะวาดภาพ ด้านศิลปะนาฏศิลป์ ด้านดนตรีสากล ด้านวงเมโลเดียน ด้านกีฬา ทุกคนจะมีกิจกรรมของตัวเองพอถึงเวลาเขาก็รู้หน้าที่ของตัวเอง เด็กบางคนที่มีพรสวรรค์น้อยก็จะมีกิจกรรมเยอะหน่อยทั้งด้านการกีฬา ด้านศิลปะ บางคนทั้งสองอย่างด้วยความที่เด็กมีศักยภาพอยู่แล้ว แต่เราไม่ได้ดึงศักยภาพของเด็กออกมา การทำงานของท่านผู้ประกอบการจะพัฒนาที่ตัวเจ้าหน้าที่ก่อนเหมือนเจ้าหน้าที่คนนี้จบด้านพลศึกษามารับผิดชอบชมรมกีฬา แต่ละชนิดกีฬาที่ไม่ได้ถนัดทั้งหมด เราก็จะจ้างผู้ที่มีความถนัดด้านกีฬาแต่

ละประเภทในช่วงที่เราจะไปแข่งกีฬาที่สถานสงเคราะห์ทั่วประเทศ  
จัดร่วมกัน เราก็จ้างวิทยากรจากภายนอกมา เช่น กีฬาบาสเก็ตบอล  
กีฬาบอลเลย์บอล

กรีฑา ตะกร้อ จนทำให้เรามีตรงนี้ได้ทุกวันนี้ เจ้าหน้าที่ทุกคน  
ทุกกิจกรรมทุกชมรมมีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบหลักทั้งหมด แล้วก็เสริมจ้าง  
วิทยากรภายนอกมาช่วยในส่วนที่จำเป็น

แนวคิดที่ ๓ เรื่อง คุณธรรม จริยธรรม เราก็เน้นตามโครงการ  
ใหญ่ๆ แสงธรรมนำชีวิต ก็ในแสงธรรมนำชีวิตจะมีในเรื่องการอบรม  
มารยาทไทย ในเรื่องของการปฏิบัติธรรม ในเรื่องการเข้าค่ายมุสลิมะ  
ในเรื่องการ ถือศีลตลอด ในเรื่องของการนำเด็กเข้าร่วมกิจกรรมในวัน  
สำคัญทางพุทธศาสนาต่างๆ เดิมมีอยู่แล้วแต่ไม่ได้จัดเป็นระบบ พอท่าน  
ผู้ปกครองฯ มาจัดเข้าสู่ระบบ จะเน้นในเรื่องให้เด็กคิดว่าไม่ใช่สถาน  
สงเคราะห์ ให้เด็กรู้สึกว่าเป็นครอบครัว มีอะไรคุยกับเราได้ เป็น  
ครอบครัวใหญ่ก็ทุกคนที่มีบ้านพักอยู่ในสถานสงเคราะห์ก็สามารถ  
ปฏิบัติงานได้ตลอด 24 ชั่วโมง คือ เด็กจะไปปรึกษาเวลาไหนก็ได้ เด็ก  
จะบอกแม่ว่าเย็นนี้จะไปปรึกษา ก็จะบอกได้ว่าพบได้เวลาไหนเมื่อไหร่  
เด็กก็จะไป คือพยายามให้เด็กรู้สึกว่าเราอยู่เหมือนครอบครัวเราจะคุย  
กันอย่างไรก็ได้เวลาไหนก็ได้ เด็กรู้สึกว่าไม่ว่าอะไรจะบอกกันไม่ได้รู้สึกว่า  
มันเป็นเหมือนสถานสงเคราะห์ หรือการมียามก็จริงเราก็สามารถ  
ออกไปภายนอกได้ จะมีแบบฟอร์มให้เด็กขออนุญาตออกไปข้างนอก  
แม่หอจะเป็นผู้พิจารณาก่อนว่าออกได้หรือไม่ได้แล้วก็จะมีทีมสหวิชาชีพ  
ลงนามอนุญาตอีกครั้งหนึ่งเด็กก็ออกไปได้ และเราจะกำหนดว่า  
ถ้าออกไปวันเสาร์แล้ววันอาทิตย์เราจะไม่ให้ออกอีก เด็กก็จะเข้าใจ ทุก  
อย่างที่เกิดขึ้นทั้งหมดมาจากที่เราทำข้อตกลงกับเด็ก การคาดโทษก็  
เช่นกัน ทุกอย่างเกิดขึ้นจากข้อตกลงจากเด็ก เราจะไม่มีว่าคิดแล้วไป

บอกให้เด็กทำ มาจากข้อตกลงจากเด็กทั้งหมด บางครั้งอย่างการประชุม เด็กเดือนหนึ่ง ๒ ครั้ง ทุกวันพุธสัปดาห์ที่สอง และพุธสัปดาห์สุดท้าย ของเดือน จะมีการประชุมเด็กก่อนกินข้าวเย็น พอเด็กเรียนพิเศษเสร็จ ประชุมมีอะไรเราก็จะแจ้งให้เด็กทราบ มีอะไรก็บอกกล่าว ปัจจุบัน กำหนดทำ ๕ ส. ทุกวันเสาร์สัปดาห์แรกของเดือน และทุกวันอาทิตย์ สัปดาห์สุดท้ายของเดือน ทุกอย่างเราประชุมแล้วไปบอกกับเด็กเด็กตกลงเราก็กำหนดตารางปฏิบัติ

ความสืบเนื่อง หน่วยงานของเราผ่านมาตรฐานดีเด่นของสถาน สงเคราะห์อันดับหนึ่งสามปีซ้อน ได้รับการตรวจมาตรฐานสมัยที่เป็น กรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ ยังไม่ได้โอนเป็นกรมกิจการเด็กและ เยาวชน เราถือปฏิบัติตามมาตรฐานมาโดยตลอดในมาตรฐานเราก็จะ กำหนดกิจกรรมต่างๆ สิ่งที่เราทำกิจกรรมเหล่านี้บังเอิญมันไป สอดคล้องกับนโยบายใหม่ของกระทรวงการพัฒนาสังคมและความ มั่นคงของมนุษย์ ด้านเพชรน้ำหนึ่ง ก่อนหน้านี้เราทำโครงการชมรม สร้างสรรค์ฝีมือเด็กในความอุปการะสู่ความเป็นเลิศ แต่พอเปลี่ยนเป็น กรมกิจการเด็กและเยาวชน เขาตั้งชื่อโครงการเป็นเพชรน้ำหนึ่งทำให้ เราซึ่งงานที่ทำอยู่แล้วตามมาตรฐานที่เขากำหนดมันก็เพิ่มเติมบ้าง ในส่วนต่างๆ นิดหน่อยเราไม่ต้องเริ่มใหม่ซึ่งมันมีอยู่แล้วทำให้มันดีขึ้น ทำให้มันมีชีวิตตลอดเวลาเพราะในเรื่องการทำงานเหล่านี้ถ้าไม่ได้รับ การสนับสนุน การทำงานของเจ้าหน้าที่หรือการทำงานเป็นทีมหรือ ผู้บริหารไม่สนับสนุนมันก็จะไม่เกิดมันก็จะไม่มีชีวิต การเบิกวัสดุก็ตาม บางอย่างมันจะได้หรือไม่ได้มันก็ต้องช่วยกันสมมติว่าฝ่ายสวัสดิการ สงเคราะห์ที่ทำงานคนเดียวมันก็ไม่เกิดบางอย่างฝ่ายบริหารสถาน สงเคราะห์ก็ต้องช่วย เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์ ก็ ต้องลงมาช่วย เรื่องของกิจกรรมเด็กตอนเย็น การเงินก็ต้องลงมาช่วย

ทุกอย่างเราทำงานเป็นวงจรในเจ้าหน้าที่ทั้งหมด ๓๐ คน เว้นคนสวนสามารถหมุนเวียนทำงานแทนกันได้ เหมือนหัวหน้าฝ่ายสวัสดิฯ ไปราชการก็ฝากนักสังคมได้ อย่างนี้แต่ทุกอย่างต้องรู้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน เช่น ยอดจำนวนเด็กมีเท่าไรก็สามารถตอบตรงกันทั้งหมด การจำหน่ายเด็กออกไปแล้วก็คนต้องรู้ เรามีกระดานเหมือนกัน หัวหน้าฝ่ายสวัสดิฯ ทำสถิติว่าเดือนนี้มียอดเท่านี้ทุกคนก็มาดูทุกอย่างมันเป็น อย่างนี้ ปัจจัยจริงๆ ความสำเร็จมันเกิดจากศักยภาพของผู้บริหาร ความพร้อมของเจ้าหน้าที่ และการให้ความร่วมมือของเด็ก การดึงศักยภาพของเด็กมาทำกิจกรรมเราไม่ได้บังคับให้เด็กทำเหมือนกับว่าเราถามเด็ก เหมือนกีฬาเราถามเด็กว่าอยากเล่นกีฬาอะไรเด็กก็บอกทุกอย่างเด็กให้ความร่วมมือกับเรา เพราะเราใช้ศักยภาพที่มีในตัวเด็กดึงออกมาแล้วมาทำกิจกรรมเป็นปัจจัยทำให้เกิดความสำเร็จนี้ขึ้น

## คณะผู้จัดทำ

หน่วยงาน สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ ๑๒

### ที่ปรึกษา :

นางสาวซาร่าห์ บินเยาะ

ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ ๑๒

### คณะผู้จัดทำ :

นายอนุกุล มุสิกโกเมน

นักพัฒนาสังคมชำนาญการ

นางสาวพิมานมาศ สุวรรณ

นักพัฒนาสังคมชำนาญการ

ว่าที่ ร.ต.หญิง ณีฐณิชา บุษบา

นักพัฒนาสังคม

“สร้างนวัตกรรมใหม่ในการทำงาน ค้นหาเพชรน้ำหนึ่ง  
เชื่อว่าเด็กทุกคนมีศักยภาพ เด็กของเรามีที่ยืน เราก็คพอไว  
ในความสำเร็จ และจะดูแลเขาให้เขาไม่เป็นการกะกับสังคม”

นางสุภาพร วุฒิสาสตร์  
ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กปัตตานี



สำนักงานส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ 12  
สำนักงานปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์  
354 หมู่ 2 ตำบลพะวง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90100



โทรศัพท์ 074-330222 โทรสาร 074-330228



<https://tps012.m-society.go.th>



[tps012@m-society.go.th](mailto:tps012@m-society.go.th)



ศูนย์เรียนรู้ การพัฒนาสังคม และสวัสดิการสังคม

